EN KAHRAMAN RIDVAN

En ilginç maceraları 13. Sayfada

SON ZIPIR

32 SAYFA

8 - 15 OCAK 1999 - CUMA ● YIL: 2 SAYI: 95 FİYATI: 150.000 TL.-

VANDAL...

Yaz-Çiz
Hakan TURPCU

Son Zıpır'dan

7 Nisan'da deprem olacak ...

Duyduk duymadık demeyin. 7 Nisan 1999'da dünyamızı büyük bir felaket bekliyor.

Atmasyon değil, Nostradamus'un kehanetlerinden biri değil, hele Reha Muhtar haberlerinden biri hiç değil.

Dünyayı zangır zangır titretecek 9 şiddetindeki deprem bilimsel bir tespit.

O gün bütün yetişkinler ölecek, ama zevkten.

Yetişkinler zevkten ölürken küçükler de, "Lan n'oluyo gecenin bu vaktinde, gürültüden uyuyamıyoz be, kesin şakırtıyı" diye diye sabahı zor edecek. Hepsi sinir küpü olacak.

Diyeceksiniz ki niye?

Çünküm uzmanlar yememiş içmemiş 2000 yılının ilk günü çocuk doğurmak isteyen kadınların 7 Nisan günü olaya girmeleri gerektiğini hesaplamış.

Yani, 7 Nisan'da mercimeği fırına verenlerin 1 Ocak 2000'de bir velet sahibi olacakları bilimsel olarak tespit edilmiş.

Bir iki günlük oynamalar olabilir elbette ama tarihi tam oturtmak bu işi gerçekleştirenlerin hünerine kalmış bi şey.

Peki 2000 yılının ilk gününün ne özelliği var?

Hiçbir özelliği yok. O gün doğan çocuklar alim olmayacak, futbolcu da olmayacak, manken hiç olmayacak. Kısacası, kuş kondurmayacaklar.

Lakin nüfus kağıdında doğum tarihi hanesine 1 Ocak 2000 yazdırmak fiyakalı bir iş. Durum bundan ibaret.

Şimdi dünyanın her yerinde hummalı bir faaliyet var. Bütün çiftler veya çiftleşme adayları 7 Nisan'ı iple çekiyor.

Dolayısıyla, "Bu sene de bekar gezelim" şarkısının Top 10 listelerinden diskalifiye edileceği kesin bir şey.

Bu sene kimsenin bekar gezmeye niyeti yok.

7 Nisan'a doğru Viagra satışlarının da patlama yapacağını söylememize gerek yok umarız.

7 Nisan depreminin tüm insanlık alemine hayırlı uğurlu olmasını diliyor ve felaketin en zararla atlatılması için yetkililerin gereken tedbirleri almasını saygılarımızla arz ediyoruz.

★★★

Türkiye 1999'u yatakta geçirecek gözüküyor.

Şimdi aldığımız bir habere göre aylardır yolunu gözlediğimiz Viagra bayramda satışa sunulacakmış.

Bayram ziyaretlerinde şeker yerine Viagra tutulabilir. Veya uyanık bir girişimci Viagra şeklinde şekerler piyasaya sürerse paranın dibine vurur.

Mutlu bir hafta geçirmeniz dileğiyle...

GECEYATMAZLAR

İnsanların gündüz hayatı dışında bir de gece hayatı vardır. Bunun için Dolunay'ın filan çıkması gerekmez, havanın kararması yeterde artar bile. Siz de bu geceyatmazlardan birimisiniz, yoksa eğiliminiz mi var? Buyrun okuyun...

SOYGUN

DİYALOG

BEŞ KUPONA BEŞİ BİR YERDE

Aşağıda okuyacağınız diyaloğun gerçek kurum, kuruluş ve şahıslarla alakası yoktur. Zaten gerçekte de kurum, kuruluş ve şahısların bu tür şeylere ihtiyacı yoktur!?

Dev Medya Tower'larıyla, Tower'larla içiçe geçmiş gecekondularıyla şirin bir "medya semti" mizdir İkitelli. Her gün beş nokta üç şiddetinde tartışmalar yaşanır dev medya tower'lardaki medya patronları arasında. Yine öyle bir tartışma esnasında,

-Bana bak İkitelli'nin yüz karası, at kuyruklu saçlı.

-N'oluyo güzel kardeşim? Niye böyle ayıp sözler sarfediyorsunuz? Ben n'aptım ki?

-Sus bir de bilmiyormuş gibi bön bön bakıyor. Amaan işte konuşuyor. Bizim halkımıza vereceğimiz süper fırınların düğmelerini başmışsınız.

Bana ne kardeşim ya sizin süper fırınlarınızdan. Siz de bizim TV'lerin kumandalarını bozmuştunuz. Hem de tek tek.

Ba ba bak. İftiraya bak. Yalan yalan pis at kuyruklu.

-Bana bak iki de bir at kuyruklu deme bana. Daha yeni kestirdim saçımı, içim yanıyor zaten.

-İçi yanıyormuşmuş.

-Sen ne anlarsın zaten ruhsuz adam. İçin dışın dalavere olmuş.

-Hoop hop. Ağır olalım. Kamu davası açarım inanki.Cebri icra yoluyla haczederim gazetenin kuponlarını.

-Ufak at da civcivler yesin.

-Esas ben seni mahkemeye veririm. Unutmadım bizim o TV kumandalarını bozduğunu.

-Oh canıma değsin. Ne de iyi yapmışım. Yine verin yine bozarım.

-Orası zor biraz. Hem bizim gazete atağa kalktı. Beş kupona beşi bir yerde veriyoruz.

-Aman ne atak ne atak.

-Sıkıyorsa siz verin.

-Veririz bizim gazetenin sizinkinden ne eksiği var. Biz de on beş kupona on beşi bir yerde veririz be!.

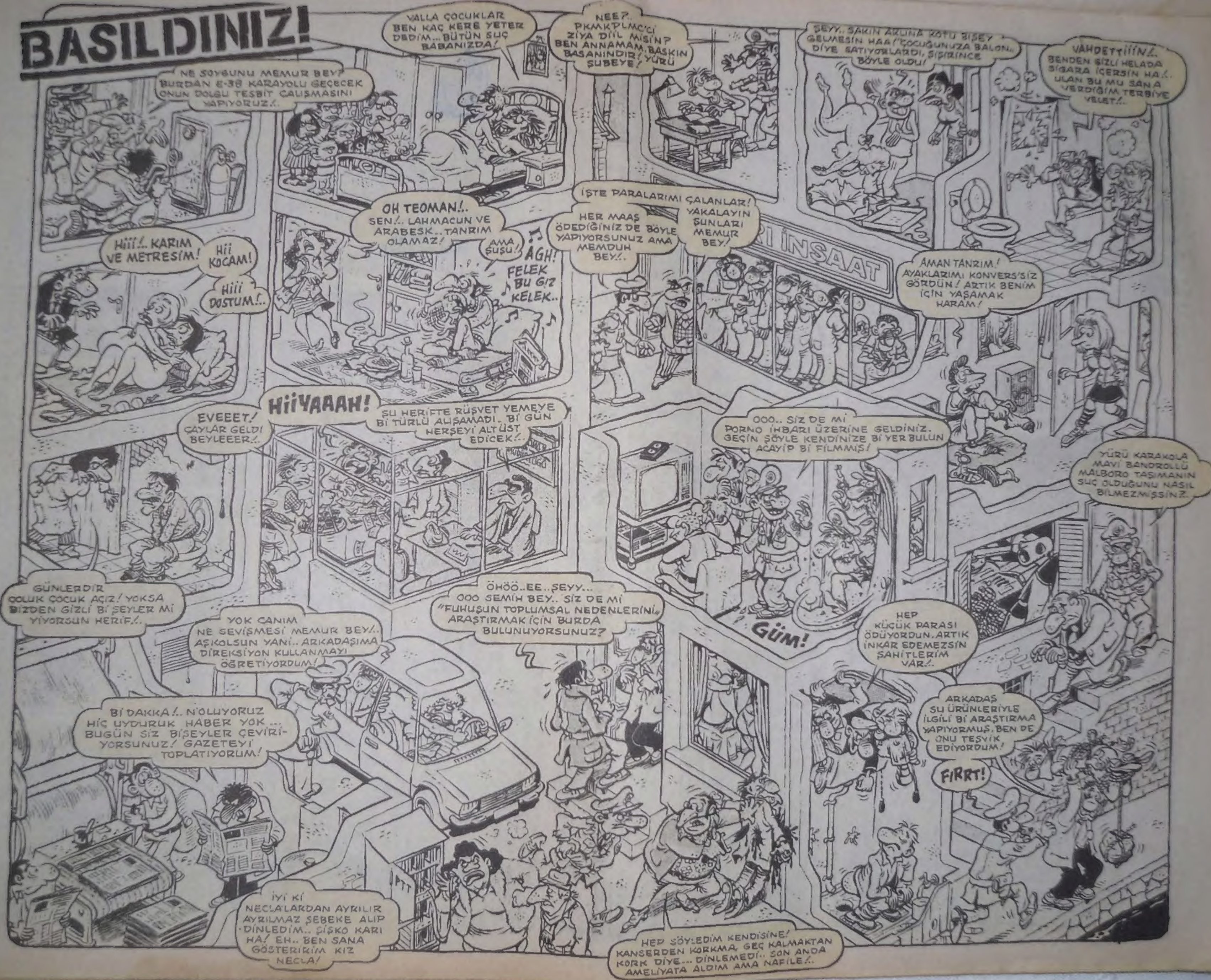
-Ha ha hay! O da bir şey mi? Sen şunu dinle. Biz de çeyiz seti veriyoruz.

-Pes kardeşim pes be. İşi bırakıyorum. İkitelli'yi de terk ediyorum.

-Aman iyi edersin.

-Boşuna sevnime. Bırakmıyorum. Ani bir kararla vazgeçtim. Artık sadece gazete vereceğim.

Gülay HAKTANKAÇMAZ


BASILDINIZ!
NE SOYGUNU MEMUR BEY? BURDAN E-38 KARAYOLU GEÇECEK ONUN DOLGU TESBİT ÇALIŞMASINI YAPIYORUZ!..
VALLA ÇOCUKLAR BEN KAÇ KERE YETER DEDİM... BÜTÜN SUÇ BABANIZDA!
NEE?.. PKMKPLMC'Cİ ZİYA DİİL MİSİN? BEN ANNAMAM, BASKIN BASANINDIR! YÜRÜ ŞUBEYE!
ŞEYY.. SAKIN AKLINA KÖTÜ BİŞEY GELMESİN HAA! "ÇOCUĞUNUZA BALON.." DİYE SATIYORLARDI, ŞİŞİRİNCE BÖYLE OLDU!
VAHDETTİİİİN!.. BENDEN GİZLİ HELADA SİGARA İÇERSİN HA!.. ULAN BU MU SANA VERDİĞİM TERBİYE VELET!..
Hİİİ!.. KARIM VE METRESİM!
Hİİ KOCAM!
Hİİİ DOSTUM!..
OH TEOMAN!.. SEN!.. LAHMACUN VE ARABESK.. TANRIM OLAMAZ!
AMA ŞUŞU!
AGH! FELEK BU GIZ KELEK..
İŞTE PARALARIMI ÇALANLAR! YAKALAYIN ŞUNLARI MEMUR BEY!
HER MAAŞ ÖDEDİĞİNİZ DE BÖYLE YAPIYORSUNUZ AMA MEMDUH BEY!..
İNŞAAT
AMAN TANRIM! AYAKLARIMI KONVERS'SİZ GÖRDÜN! ARTIK BENİM İÇİN YAŞAMAK HARAM!
EVEEET! ÇAYLAR GELDİ BEYLEEER!..
HİİYAAAH!
ŞU HERİFTE RÜŞVET YEMEYE Bİ TÜRLÜ ALIŞAMADI. Bİ GÜN HERŞEYİ ALTÜST EDİCEK!..
OOO.. SİZ DE Mİ PORNO İHBARI ÜZERİNE GELDİNİZ. GEÇİN ŞÖYLE KENDİNİZE Bİ YER BULUN ACAYİP Bİ FİLMMİŞ!
YÜRÜ KARAKOLA MAVİ BANDROLLÜ MALBORO TAŞIMANIN SUÇ OLDUĞUNU NASIL BİLMEZMİŞSİN?
GÜNLERDİR ÇOLUK ÇOCUK AÇIZ! YOKSA BİZDEN GİZLİ Bİ ŞEYLER Mİ YİYORSUN HERİF!..
ÖHÖÖ.. EE.. ŞEYY... OOO SEMİH BEY.. SİZ DE Mİ "FUHUŞUN TOPLUMSAL NEDENLERİNİ" ARAŞTIRMAK İÇİN BURDA BULUNUYORSUNUZ?
GÜM!
YOK CANIM NE SEVİŞMESİ MEMUR BEY!.. AŞKOLSUN YANİ.. ARKADAŞIMA DİREKSİYON KULLANMAYI ÖĞRETİYORDUM!
HEP KÜÇÜK PARASI ÖDÜYORDUN. ARTIK İNKAR EDEMEZSİN ŞAHİTLERİM VAR!..
Bİ DAKKA!.. N'OLUYORUZ HİÇ UYDURUK HABER YOK... BUGÜN SİZ BİŞEYLER ÇEVİRİYORSUNUZ! GAZETEYİ TOPLATIYORUM!
ARKADAŞ SU ÜRÜNLERİYLE İLGİLİ Bİ ARAŞTIRMA YAPIYORMUŞ. BEN DE ONU TEŞVİK EDİYORDUM!
FIRRT!
PTT
İYİ Kİ NECLA'LARDAN AYRILIR AYRILMAZ ŞEBEKE ALIP DİNLEDİM.. ŞİŞKO KARI HA! EH.. BEN SANA GÖSTERİRİM KIZ NECLA!
HEP SÖYLEDİM KENDİSİNE! KANSERDEN KORKMA, GEÇ KALMAKTAN KORK DİYE... DİNLEMEDİ.. SON ANDA AMELİYATA ALDIM AMA NAFİLE!..

BELKİ duydunuz... duymadınız...

SIRTI KAŞINACAK

Bir ülkenin vatandaşlığına girebilmek için üç koşul varmış. Üç aşamada bunları yerine getirmeyenin vatandaşlığa kabul edilme olanağı yokmuş. Adamın biri de bu ülkenin vatandaşlığına geçmek isteyince üç koşulu hatırlatmışlar.

"Önce kocaman bir şişe viskiyi kafana dikip, soluk almadan içeceksin. Ardından çok azgın bir kadınla iki saat sevişeceksin. Son olarak da bir ayının sırtını kaşıyacaksın."

Olur demiş adam.

Ve vatandaşlığa kabul koşullarını yerine getirmek için harekete geçmiş. Adamı almışlar, yanyana bitişik üç kapının olduğu yere götürmüşler.

"Haydi başla bakalım birinci odadan" demişler.

Adam girmiş birinci odaya. Masanın üzerinde bir şişe viski. Diktiği gibi tek solukta bitirmiş. Bitirmiş ama o hızla ve o kafayla çıktığı gibi. Doğru üçüncü odaya. Önlemeye çalışmışlar ama olanaksız. Dalmış üçüncü odaya. Kapı önünde beklemişler beklemişler. Tam iki saat sonra görünmüş adam. Üstü başı perişan. Kan revan içinde. Soluk soluğa konuşmuş.

"Tamam ayıyı da hallettik iki saatte. Haydi gösterin bakalım nerede sırtı kaşınacak kadın?"

ÜÇÜNCÜ OY KİMDEN?

Adamın biri belediye seçiminde adaylığını koymaya karar vermişti. Karısı küplere bindi:

"Çıldırdın mı sen?" diye bağırdı kadın, **"sana kim oy verir ki? Tabii senden ve benden başka."**

Kocası gülümseyerek **"Sen öyle zannet"** dedi.

Seçimler yapıldı sandıklar açıldı oylar sayıldı. Bizim adayın tam üç oy aldığı belli olunca karısı feryadı bastı:

"Hain... Ben senin hayatında bir başka kadın olduğunu biliyordum zaten."

HABERİN İYİSİ

Doktor bir gün önce ameliyat ettiği hastasının yanına biraz sıkıntılı bir ifade ile girdi.

"Size iki haberim var. Birisi iyi birisi kötü. Önce hangisini öğrenmeyi tercih edersiniz acaba."

Hasta korkudan rengi biraz daha solmuş olarak mırıldandı:

"Önce kötüden başlayın."

"Dünkü ameliyat sırasında ufak bir kaza oldu. Biliyorsunuz ameliyatlarda kullandığımız bıçaklar özel ve çok keskindir. Ufak bir şanssızlık, bir anda kayıp penisinizi kökünden kesti."

Paniğe kapılan hasta hıçkıra hıçkıra ağlarken sordu:

"Bari şu iyi haberi de söyler misiniz?"

"Elbette elbette... Ameliyat sırasında kesilen her parçanın incelenmesi adettir biliyorsunuz. Penisiniz de incelendi kanserli değilmiş."

BU BY-PASS BAŞKA BY-PASS...

SOYGUN

HAFTAYA: SOYGUN!..

ZIPIR ÖYKÜSÜ

Üç... Beş... Yed

Aklıma çok güzel bir öykü geldi. Hemen yazmalıyım. Kalem, kağıt, hepsi var. Ama ama nerde olduklarını bir türlü anımsayamıyorum. Unutkanlık işte. Nasıl unuturum çantam seni. Tabii ya hepsi bu çantanın içinde. Bu dayımın Almanya, son adıyla Veremmamya'dan bana gönderdiği son model şifreli çanta. Çantayı kapatıp şifresini de bir köşeye yazdım. Nereye yazdım acaba? Yoksa o kağıdı da çantayı mı attım? Neydi bu mereti açan şifre? Kim ne demiş kime. Okul, matematik, sayılar. Tamam ben sayı arıyorum.

Bir iki üç. Hayır bir dokuz sekiz. O da değil. Yazılı rakam yok. Aklımda da sayılar yok. İşin de yoksa sıfırdan başla bütün sayıları dene. Var mı başka yolu. Sıfır sıfır sıfır. Bu hoşuma gitti. İki kişilik tuvalet yaptırırsam kapısına böyel yazacağım. Sıfır sıfır bir. O da değil. Sahi siz niye başıma toplandınız öyle? İnsan mı oynatıyoruz burda kardeşim? Şiştiniz değil mi? Ayı oynatmak kolay. Erkekseniz bu pahalılıkta insan oynatın. Oynatmayı bırakın güldürün yeter. Sıfır beş altı. Sıfır beş yedi. Güldüremezsiniz.

Ağlatmayı deneyin. Bu çok daha kolay. Ücretli misiniz? Ömür obyu sülaleniz ağlar. Ağlamak istemiyorsunuz. Çok iyimsersiniz. Yok canım. Bugün ayın ikisi. Paranız bitti. Ev sahibi zam istiyor işten atılmaktan korkuyorsunuz.

Peki. Sizi bunlarla ağlatamadım. Çünkü ücretli değilsiniz. Paranız da çok. Kendi eviniz var. İşte size acı haber. Yağmur yağıyor. Yağmur yağınca telefonlar çalışmaz.

Elektrikler kesilir. Sular zaten akmıyordu. Eğlence yerleri de kapalı. Fıkra bilmiyorum. Şarkı derseniz gösterilecek bacağım yok. Burun çekmek de yasak. Üstümü ıslatmayın.

Bir üç, dört. Mendil alacak paran yoksa burnunu içine akıt. Atmak dedikse kaldır kendini at demedik. Hem Boğaz Köprüsü'nden atlamak yasaktır. Boğazımızdan yiyecek atmak da yasak ya. İsim benzerliği işte.

Sen en iyisi önce organlarını bağışla. Buraya kadar ağladık. Şimdi de biraz gülelim. Hayır hayır bu çanta açılmadan öykü anlatamam. İki sıfır, sıfır. İki sıfır, bir. Gülmek o kadar kolaydır ki.

Sizi lafla kandırmayacağım. Gülmenin kural ve yollarını öğreteceğim. Gülmek için görmek yeter. Ne görüyoruz? İnsanlar, evler, yollar, köprüler, dereler, dağlar, bulutlar, güneşler, denizler. Çüşş öküz. Picasso'nun tablosu mu bu? "Fıstıklar" diyen de kendine gelsin.

Önce sokağı ve taşıtları görelim. İnsanları görmeyin. Onlar yok. Olmuyor işte açılmıyor bu çanta. Size demedim. Siz yola bakın. İnsanlar olmayınca neler oluyor seyredin. Bakın bir tavşan var şurda.

Sallana sallana yürüyor. İstekli olduğu her halinden belli. Peşinde de bir zürafa. Tavşan hızlanıyor. Zürafa da hızlanıyor. Tavşan koşmaya başlıyor. Zürafa da koşarak onu izliyor.

HAYVANİ DURUMLA

SU

Yedi...

Zürafa tavşana yetişirse ne olur dersiniz? Hangi terbiyesiz olur dedi? Bir kere tavşanın bir değil birçok çocuğu olur. Bir, dokuz, dokuz. İki sıfır, sıfır. Hem doğru yanıt zürafa tavşanı geçer gider olacaklı. Böylesi daha terbiyeli. Koca zürafa tavşana mı kaldı?

İşte size bir öküz. Buyrun bakalım. Arabasına kurulmuş. Bir eli direksiyonda bir eli sağındaki sarı inekte, bir eli solundaki esmer inekte, bir eli arkasındaki pala dişli filin hortumunda. Dört el üstüne düşmek böyle olur. İki, üç, dört. İki üç, beş.

İşler gittikçe kötüleşiyor. Bu çanta açılmıyor. Açılana kadar da başıma binlerce kişi toplanacak. Gitsin kardeşim. Beni bırakın. Saçmaladığımı anlarlarsa beni parçalar yaparlar. Neyse...

Şimdilik kuzu kuzu dinliyorlar iki dokuz, dokuz, üç sıfır, sıfır. Biraz daha oyalanalım bakalım. Sonunda nasıl kurtulacağım?

Arkadaşlar, burada sizlere çok önemli, değerli ve de gizli bilgiler aktarıyorum. Gözlüklerimizi değiştirme zamanı geldi. Şimdi insanların geçmişlerini okuyun.

Yavaş yavaş kahkahalar yükseliyor. Geç de olsa havaya girdiler ve ilk kez gülüyorlar. Siz de öyle yapın.

Görüş açımızı genişletiyoruz. Sokağı değil, şehrin tümünü görüyoruz artık. Evet evet görüyorsunuz.

Merak etmeye başladım. Acaba ne görüyorlar? Çünkü ben birşey göremiyorum. Onları oyalayıp kaçmayı planlıyorum. Nerden çıktı ağzımdan ilk başta size öykü anlatacağım sözü. İki fıkrayla parçayı kurtarabilirdim. Bu kalabalıksa, benden öykü bekliyor. Üç, bir, iki. Üç, bir, üç.

Artık benim anlatmama gerek yok. Kendiniz görebiliyorsunuz. Yükselin. Yükselin, ülkeyi bütünüyle görüyorsunuz artık.

Gülüşmelerden, halkın artık gerçekten gülecek birşeyler gördüklerini anlıyorum. Benim için büyük mutluluk. Bana gülmesinler de...

Binlerce kişiyi etkileyip, istediğim şekle sokabiliyorum artık. Yükselin arkadaşlar. Dünyayı görün. Barışları, savaşları, denizleri, karaları, insanları, hayvanları görün. Gözlüklerinizi değiştirin.

Artık konuşmama gerek kalmadı. Ne yapacağınızı biliyorsunuz. Beni dinlemiyorsunuz bile. Artık öykü okumuyor, karşınızdaki yüzlerce değişik öyküyü seyrediyorsunuz. İşin ysırrını öğrendiniz. Üç, beş, altı. Üç, beş, yedi. Açıldı. Çantam açıldı. Herkes beni dinlesin. Çantamı açtım. Size o güzel öykümü anlatacağım artık.

Kimse beni dinlemiyor yoksa söylediklerime ...ndınız mı? Artık dünyayı başka bir gözle mi görüyorsunuz? Kahkahalara, gülmekten yerlerde ...enlere bakılırsa, gülmeyi öğrendiniz diyebilirim. Ama ben bunu istemiyorum ki. Çantamı açana kadar sizi oyalamak istiyordum. Beni dinleyen ...madıktan sonra öykü anlatmamın ne yararı var?

BİTTİ

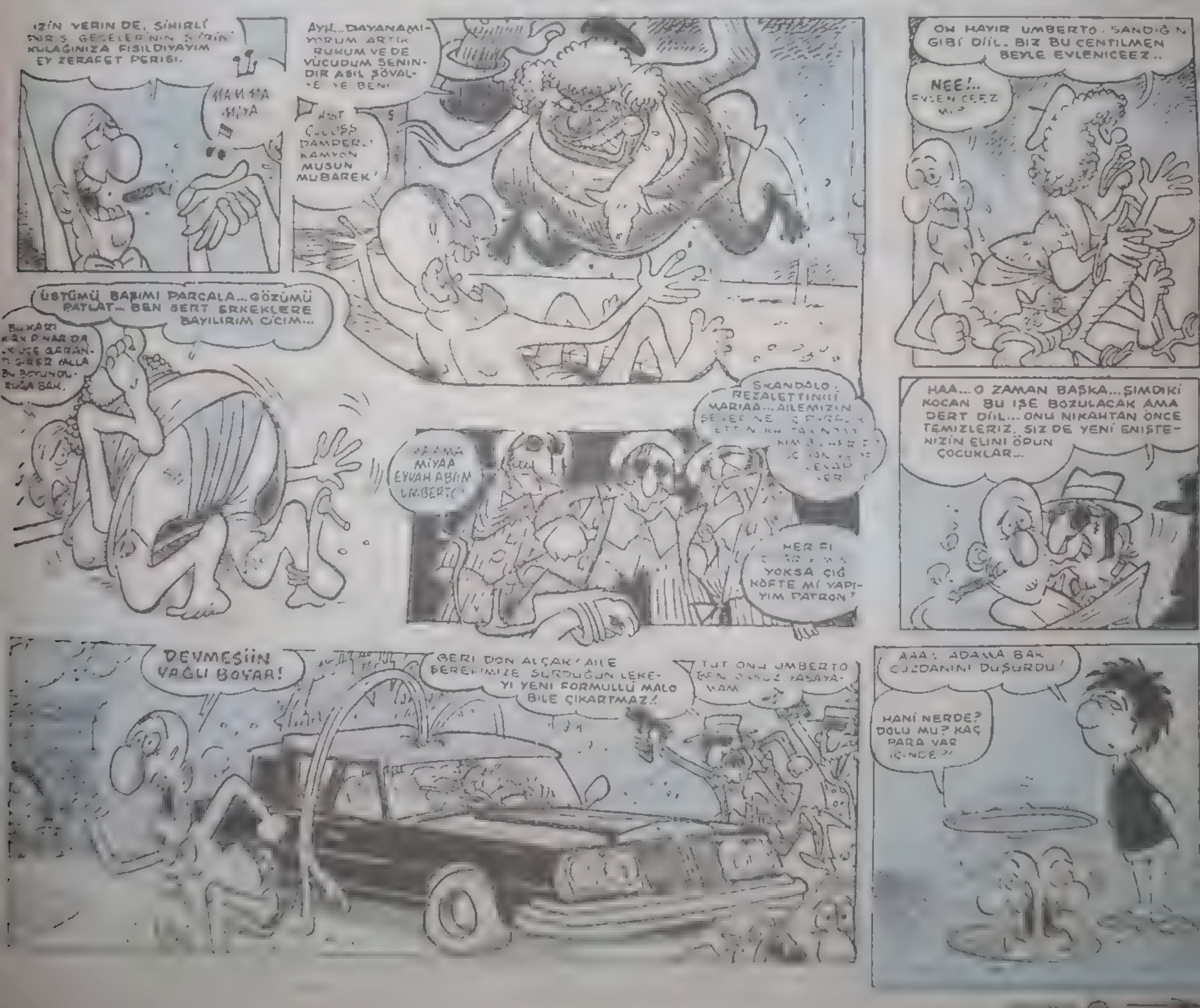
AR

ÖÇ.
VAY BE. BU HAFTA DA KONU BULAMADIK. NE YAPSAM, NE ÇİZSEM ACABA...
PARDON, BİRAZ DALGINIMDA KUSURA BAKMA ARKA..!? AMA! SEN!
KÜT!
BEN YA... ALAVARZA'YA GÖNDERDİĞİN, TIMARHANEYE ATTIRDIĞIN, HİKAYENİN SONUNDA DA ÖLDÜRDÜĞÜN FİRUZ, PİS KATİL! BANA YAPTIKLARININ ÖCÜNÜ ALICAM SENDEN!
YOO HAYIR, SEN HAYAL ÜRÜNÜSÜN. GERÇEK OLAMAZSIN. SENİ BEN UYDURDUM. FİRUZ DİYE BİRİ YOK.
SEN BENİ ÖLDÜRDÜKTEN SONRA, ALAVARZALILAR BENİ DEĞİŞTİRİP, TEKRAR YAŞATTILAR. BAK. ŞİMDİ HESAPLAŞABİLİRİZ.
İMDAAT POLİSS!
NE VAR, NE BAĞIRIYOSUN?
BU.. BU ADAM GERÇEK DEĞİL. ÜSTELİK ROBOT. MEMUR BEY, BENİ ÖLDÜRECEK.
ESAS BU ADAM DELİ EFENDİM. BAKIN NASIL SAÇMALIYOR. İŞTE BU BENİM NÜFUS KAĞIDIM.
SEN BENİLE KARAKOLA GEL HELE!
BANA İNANMADILAR EN İYİSİ KAÇMAK..
TUTUN DELİ VAR KAÇIYO!
HE HE.. SENİ DE BENİM GİBİ DELİ SANIYORLAR ARTIK.
TANRIM. Bİ KABUS BU. FAZLA DÜŞÜNMEKTEN OLDU GALİBA...
NE HABER YAKIŞIKLI. HATIRLADIN MI BENİ. "KEM GÖZ" KIRALLAR GİBİ YAŞARKEN SENİN YÜZÜNDEN BU HALE GELDİM. SEN. BENDEN BETER OLACAKSIN AMA...
AY!
NE TEMİZ YÜZÜN VAR SENİN ÖYLE...
HI!
YÜZÜM... YÜZÜM DEĞİŞİYOR...
DUR DAHA BİTMEDİ.. HEM YENİ KURBANLARININ OLDUĞU DOSYAYI UNUTTUN!
HAYIIIR
ABİ BE. DEMİN YÜZÜNÜ KAPATMAK İÇİN ŞAPKA ALAN HERİFİ GÖRDÜN MÜ NE ÇİRKİN!..
DEMEK. ÇİZDİKLERİMİN HEPSİ GERÇEKTEN YAŞIYORMUŞ.. OLUR MU CANIM SAÇMALIYORUM.
BUNLARIN HEPSİ KABUS. BİRAZDAN UYANICAM. KALKIP YENİ HİKAYEYE BAŞLIYACAĞIM...
HEY. ASLANIM.. BAKSANA. HEY!
KİM?
Bİ AN TANIYAMADIM. DEMEK "KEM GÖZ" BENDEN ÖNCE YAKALAMIŞ SENİ.. NE İSTEDİN LAN BENDEN? MUTLU MUTLU KÖYÜMDE YAŞARKEN SENİN YÜZÜNDEN KALDIRIM KENARLARINDA SÜRÜNÜYORUM BAK!
"ÇAMUR" BIRAK BENİ ÖTEKİLER GİBİ SENİ DE BEN UYDURDUM. SEN YOKSUN. BIRAK!..
EVDE GÜVENCEDE OLURUM.. ÖNCE Bİ AYNA BULMALI. BİR RÜYA BU. HEP O GARİP ŞEYLERİ ÇİZMEKTEN OLDU...
HEYOO.. YÜZÜM AYNI.. BİLİYORDUM BUNUN KABUS OLDUĞUNU. NE YEDİM DE BANA DOKUNDU ACABA? NEYSE ŞÜKÜRLER OLSUN.. ANLATSAM KİMSE İNANMAZ...
SANDAL YE!
HEKTOOOOOR!
HEKTOR YA.. GEZEGENİMDEN BURAYA GETİRDİĞİN, BAŞIMA BİNBİR TÜRLÜ BELA AÇTIĞIN HEKTOR.
SENİN DÜNYANI KURTARMAK BANA MI DÜŞTÜ ULAN?? BENDE SENİ ALTAR'A GÖTÜRÜCEM.. ALTAR HAYVANAT BAHÇESİNİN EN İLGİNÇ PARÇASI OLACAKSIN.
GELL!..
SEN.SEN YOKSUN
GELMEEEEEEEEEEEEE
DÜŞÜNCE HEMEN ÖLMEMİŞ. DÜŞTÜKTEN SONRA ÜSTÜNDEN ŞURDAKİ "SİYAH 56" GEÇMİŞ. TANIYAN VAR MI BUNU?
HII.. İKİNCİ KATTAKİ KARİKATÜRCÜ. MANYAĞIN TEKİYDİ. MANYAK MANYAK ŞEYLER ÇİZERDİ.
BÖYLE BİR HİKAYE ÇİZSEM OLUR MU ACABA.. OLUR MU BE ÇOK SAÇMA. İYİCE ZIRVALAMAYA BAŞLADIM ARTIK...
SON
BİTT:

BENİM GÜZEL MADONNA'M

ÖZET:

Adamımız Seyfi ve ortağı Klober gene yolsuz kalmışlardı. Para kazanmak için ünlü şarkıcılara, menejer olarak yamanmak için teşebbüse geçtiler fakat hiçbirinden yüz bulamadılar.. Kafası kızan Klober "Kendi yıldızını kendin yarat" felsefesiyle sokakta gördükleri küçük bir çiçekçi kızı şöhret yapmaya karar verdi... İlk olarak sermaye aramaya başladılar... Zira şöhret olmak ta sırayla diil paraylaydı...



ERCÜMENT KANSER-EDAVISI GIBI BIR ŞEY DESENE ŞUNA!
ENRICO MASIAS
AFEDERSINIZ PATRON. ESKI ORTAĞINIZ OLDUĞUNU SÖYLEYEN, KLOBER ISIMLI BIR BEY SIZINLE GÖRÜŞMEK ISTIYOR.
NEE KLOBER MI?
NERDE O ALÇAK? BU SEFER ELIMDEN KURTULAMAZ! YAKTIM ÇIRASINI... NERDEE NERDE DIYORUM!
CIVYAK! YETIŞIN PATRON
LAN KLOBER! BU MU SENIN YAKIN DOSTUM DEDIĞIN ADAM!
VAY KÖFTEHOR SON IŞIMIZDE HASILATI MEKTEP EDIP TÜYDÜĞÜMÜ HALA UNUTMAMIŞ ANLAŞILAN!
DEVAMI HAFTAYA
BAK MAMÇAK IYI
OLDU VEZIRBAŞI ALDIM GITTI
KEH KEH.. 100 ALTINA VAHŞI ATI KAKALADIM INEGE!
AGH
BEN SANA
AYYY!
SANA 100 ALTIN SAYDIM ARKADAŞ KOLAY KOLAY KURTULAMAZSIN ELIMDEN.
HEH HEH.. ATI BÖYLE KULLANIP ZARARIMI ÇIKARDIM BILE.

EN KAHRAMAN RIDVAN

Abbas'ın ölümüyle "Baba" olan Rıdvan'dan herkes, gerçek baba zannederek korkar. Fakat diğer babalarla birlikte tutuklanıp cezaevine girer. Yurtdışına kaçmış olan Abbas, meydanı boş görünce tekrar Türkiye'ye döner ve Tilki ile Rıdvan'ı cezaevinde öldürmek ister. Fakat yine eseri ölümden kurtulan Rıdvan, yanlışlıkla ölü zannedilerek, gömülmek üzere cezaevinden çıkarılır.

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

HAFTAYA: CURCUNA KOPUYOR

ÇİÇEĞİ BURNUNDA SON ZIPIR'lar

Adres: ZIPIR Dergisi Alayköşkü Caddesi No: 11 Cağaloğlu- İSTANBUL

İlhan ERTÜRK/TEKİRDAĞ- İlhancım karikatürlerinin fotokopisini gönderiyorsun ama, çoğu silik soluk çıkıyor. Madem fotokopi göndereceksin biraz daha koyu çektir. İlginç bir çizgin olduğunu görüyorum, lakin halen resmin etkisinden kurtaramıyorsun. Tipleri daha komik falan çizmeye çalışsan, deforme etsen her şey çok güzel olacak. Bir de esprideki evlenme durumunu tam çözemedim, evlenmeleri şart mı yani? Şunu demek istiyorum, kızın hani evlenecektik diye şaşırmasına gerek yokmuş, olay bariz ofsayt zaten...

Recep DURMUŞ/İSTANBUL- Nerelerdesin Recep? Seni özledik. Bir görünüyorsun bir kayboluyorsun. Bizi bu kadar ihmal etme rica ederim. Çizgilerine bakıyorum da her karikatüründe ayrı bir tarz var. Örneğin şu karikatürün çok değişik bir çalışma. Resim gibi döktürmüşsün. Oysa karikatür çizmen gerekirdi. Recepcim senin eski çizgilerin daha hoştu, damakta buruk bir lezzet bırakıyordu.

Eşref TETİK/AMASYA- Eşrefcim beni arıyormuşsun, haberini aldım ama bir türlü konuşmaya fırsat bulamadık. İnşallah bir gün telefonlaşmaya fırsat bulacağız. 21. yüzyıla kadar mutlaka konuşacağımızdan eminim. Çizgin ve esprin mükemmel. Sana artık iç sayfalarda bir köşe olayı düşünüyorum ama elimde yeterli karikatürün yok. Aslında var ama, bazıları pek iyi değil. Örneğin hepsi şu yayınladığım kadar iyi olsa ne güzel olurdu. Bu arada tüm çiçeği burnunda arkadaşların yeni yılını da kutlarım.

Oksen BARIŞ/İSTANBUL- Oksencim, karikatüre yeni başladığını söylüyorsun, başarılar dilerim. İlk karikatür için fena sayılmaz, umut veriyorsun. Çizgini geliştirmek için ne yapman lazım biliyor musun? Devamlı çizeceksin. Bunun başka yolu yok. Derslerinden fırsat bulduğun zamanlarda çizmeye çalış. Zamanla her şeyin nasıl değiştiğini göreceksin.

Bülent SEZGİN/İSTANBUL- Espri çok güzel. Tebrik ederim. Ama çizgi için aynı şeyi söyleyemiyorum. Adamın sağ kolu takma gibi duruyor. Bülentcim şu çizgini bir an önce düzeltmeni tavsiye ediyorum. Bunu bir tahdit olarak alma sakın. Fakat üç vakte kadar iyileşme görmezsem fena yapıcam artık.

BAŞTAN SONA RENKLİ, CIVIL CIVIL AYLIK MİZAH DERGİNİZ

GIRFIRT ÇIKTI

✓ İlginç çizgi romanlar ...
✓ Öyküler .... ✓ Ve .... Karikatürler ...

BU AY GIRFIRT ALMAYI UNUTMAYIN...
SONRA PİŞMAN OLMAYIN ...

ZIPIR
CUMA günleri çıkar.
Bir İlhas Seri Basın ve Yayın Endüstrisi A.Ş. ürünüdür.

Telefon: (0212) 514 02 64-65 - 560 07 00
Fax: (0212) 511 11 00
Basıldığı Yer: Çağdaş Yay. ve Tic. A.Ş.
Halkalı Cad. No: 259- Sefaköy- İSTANBUL
Dağıtım: BİR-YAY Dağıtım A.Ş.

İmtiyaz Sahibi ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Tülin MERDAN
Satış ve Dağıtım Müdürü: Cengiz KOCALI

Yayın Yönetmeni: Harun KARAKUŞ
Yayın Koordinatörü: Metin KIRIŞGIL
Genel Müdür: Asım AKGÜL
Teknik Müdür: Akif BAYRAK
Y.Y: Halkalı Caddesi No: 259 Sefaköy- İSTANBUL

Dünyanın en acayip ajanı hikayesi
BAŞKANIN ORTAĞI
Waşingtonda bir ara sokak
DONGIFLONG
KİMO?
EN İYİSİ DÜNYAYA İNİP, BU İŞE BEN EL KOYAYIM.
YAKALIM!
NERDEYİM. KİM BUNLAR?
GELMEYİN! FENA OLUR DURUN!
SİZİ İKAZ ETMİŞTİM. NEYSE ŞİMDİ BEYAZ SARAYI BULMALI
VIRAK
BEYAZ SARAYA, NASIL GİDEBİLİRİM MEMUR BEY?..
BUYRUN BEN SİZİ GÖTÜREYİM.
SAĞOL.
BURASI BEYAZSARAY MI?..
HAYIR, İKİNCİ ŞUBE. ÖT BAKALIM, BEYAZ SARAYDA NE YAPICAN?. KONUŞ! VURURUM YOKSA.
AA..TABANCAMI CİKLET GİBİ ÇİĞNİYOR. OLAMAZ.
ÇAK ÇUK
TANRIM!. ŞİMDİDE BALON GİBİ ŞİŞİRDİ! İMDAAAT!..
PUFFSSSSSSST
YEMİN EDERİM ŞEF. TABANCAMI ÖNCE ÇİĞNEDİ SONRA ŞİŞİRDİ.. NEZARETE KİLİTLEYİP, KAÇTIM!..
HOH..DE BAKIYIM
PARDON.
İŞTE O! DUVARDAN GEÇİYOR..
ANNEEEEE!..
MÜSADENİZLE BEN GİDEYİM DİYECEKTİM.
SEN KARAKOLDAN KAÇAN İHTİYAR DEĞİL MİSİN? ŞİMDİ GÖRÜRSÜN SEN..
DUR.. BÜYÜĞÜNE EL KALDIRMA ALLAH TAŞ YAPAR SENİ
PEKİİ..BU POLİS HEYKELİ KİMİN REHBER BEY?
ŞEY..O MU? III.. EVET..O EZİLMEK ÜZERE OLAN BİR İHTİYARIN HAYATINI KURTARMAK İÇİN CANINI FEDA EDEN KAHRAMAN BİR AMERİKAN POLİSİNİN HEYKELİ..
BU KIYAFETLE FAZLA DİKKAT ÇEKİYORUM BİRAZ KILIK DEĞİŞTİRMELİ..
BU İYİ İŞTE.
Bu sırada Beyazsarayda..
SİZİ DİNLİYORUM SAYIN REGAN.
ANLATTIĞIM GİBİ TELEFONU KALDIRINCA HEPSİ YANDI.. AMA..O SİLAH NECİ, YOKSA!..
ŞİMDİ TAM SIRASI...
BU MU? BU BU SİLAH DEĞİL ÇAKMAK. BAKIN SİZİN SİGARALARINIZDAN Bİ TANE YAKAYIM. BAKIN...
HEHE. ASLINDA HEM ÇAKMAK, HEM DE TABANCA, İYİ YAPMIŞLAR...
BOMMMMS
BİDE CIA AJANLARINA KORKAK DERLER..HERİF REAGAN'A. HAZIRLADIĞIM BOMBALI SİGARAYI İÇİP, KENDİNİ FEDA ETTİ...
Büyük şef, Beyazsaray yolunda...
MEMUR BEY, BU CÜCEYİ BURALARA KADAR GETİRDİM, AMA PARAMI VERMİYOR...
AMA BİZİM ORDA PARA KULLANILMAZ..
HEM DE, AMERİKALI DEĞİLSİN HA!.
WHITE
ÇABUK ÇÖZ BİZİ YOKSA..
WHITEHOUSE
NASIL YAPTI BUNU BU CÜCE?
ACELEM VAR. SİZİNLE UĞRAŞAMAM.
BİR DAKİKA DUR!
BU DA KİM?
OLAMAZ! SEN ÜÇ BİN YIL SONRA GELİCEKTİN.
HAFTAYA: ÜÇ BİN YIL SONRA GELMESİ GEREKEN ŞEY NİYE ŞİMDİ GELDİ...?